

*Дискуссионные проблемы русской орфографии****Вести из Орфографической комиссии РАН***

*В.Ф. ИВАНОВА,  
доктор филологических наук*

Как известно, правильное письмо (без разнобоя) – необходимый компонент общенациональной культуры. Такое “нормированное”, кодифицированное письмо не возникает само по себе. Оно устанавливается специалистами. Только в орфографии норма и кодификация совпадают. Работа по кодификации орфографии многотрудна и не очень престижна. И тем не менее в ней всегда участвует такая высокая научная инстанция, как Академия наук.

Не углубляясь в далекое прошлое, скажем, что известную книгу “Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне” академик Я.К. Грот писал по поручению Академии наук (1 изд. 1873, 2 изд. 1876).

“Правила русской орфографии и пунктуации” (1956 г.), которыми мы пользуемся до сих пор, были утверждены Президиумом Академии наук СССР, а также Министерством высшего образования и Министерством просвещения (т.е. правительством). И Орфографическая комиссия, их подготовившая, называлась правительственной. Так социально высоко оценивалась работа по орфографии. С тех пор прошло более 40 лет. И сейчас попытки усовершенствовать русскую орфографию также осуществляются под эгидой Академии наук.

Две “промежуточные” орфографические комиссии (под руководством акад. В.В. Виноградова и акад. В.И. Борковского) также были академическими, но их предложения не были приняты, хотя от комиссии, работавшей под руководством акад. В.В. Виноградова (1962–1964 гг.) остались очень ценные публикации.

Ныне действующая Орфографическая комиссия была создана в 1989 г. Ее председателем был академик Д.Н. Шмелев, а после его кончины в 1993 г. председателем был назначен член-корреспондент РАН Ю.Н. Караулов. В создании новой редакции “Свода правил русского правописания” участвует и сектор орфографии и орфоэпии (его руководитель д.ф.н. С.М. Кузьмина) Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН.

Процесс создания новой редакции “Свода правил” требует большого количества публикаций для того, чтобы познакомить научную общественность с основными направлениями изменений, вносимых в современную орфографию. Уже опубликованы такие основополагающие статьи, как: С.М. Кузьмина, В.В. Лопатин. К лингвистическому обоснованию “Свода правил русского правописания” (новая редакция) // Русистика сегодня. 1996. № 1. С. 88–102; В.В. Лопатин. Орфография: саморазвитие и упорядочение // Вестник РАН. 1997. № 8. “Подготовленный проект нового свода правил ... детально обсуждается на заседаниях Орфографической комиссии. По завершении этого этапа работы над проектом предполагается публикация его ограниченным тиражом для дальнейшего обсуждения в авторитетных научных центрах, вузах, ведомствах системы образования...” – говорится в этой статье.

Основная цель проекта нового Свода – привести правила правописания в соответствие с современным уровнем лингвистической науки и с современным состоянием языка. Для этого создается уникальный лингвистический комментарий к новому “Своду правил”. И хотя изначально перед составителями новой редакции Свода не ставилась задача реформирования правил, несоответствие действующих рекомендаций орфографической практике вызвало необходимость изменения и самих написаний. Так, изменения коснулись правил слитного и дефисного написания некоторых разрядов сложных слов, употребления прописной буквы и некоторых других случаев. Кроме того, в Свод введены новые разделы, которых не было в Правилах 1956 г. Среди них краткий очерк

русского письма в его отношении к звуковой системе языка. Напомним, что фонетический очерк предварял и “Спорные вопросы...” Я.К. Грота, но в рассматриваемом проекте фонетический очерк дается на фонемном уровне. Поскольку же в современной лингвистике представлены две фонологические школы, то уровню современной лингвистики соответствовало бы и изложение позиций другой отечественной школы (или хотя бы упоминание об этом).

Первый раздел новой редакции правил орфографии посвящен употреблению букв независимо от того, в каких словах эти буквы встречаются (это правила графики). Во втором разделе новых правил орфографии содержатся правила буквенной передачи значимых частей слова (морфем). Они даются достаточно полными списками (См. об этом статью В.В. Лопатина “Русские суффиксы: фонематический состав и орфография” // Филологический сборник. К 100-летию со дня рождения академика Виктора Владимировича Виноградова. М., 1995. С. 293–299). Принципиальное значение имеет во втором разделе правил выделение особого подраздела “Безударные беглые гласные”.

Усиление внимания со стороны авторов проекта именно к языку обосновывается появлением новых языковых ошибок в прессе. Так, в современных газетных текстах появился как бы новый вид “соревнования”: одни газеты пишут “займ” (выводя эту форму из косвенных падежей: *займа, займу* и т.д.), другие правильно дают “заём”. Ср. *заёмный, заёмщик*. А радиостанция “Маяк” даже создала новое сложносокращенное слово “Сберзайм”.

Вопрос о правописании гласных в безударных глагольных окончаниях рассмотрен в новом своде правил с использованием понятия усекаемости и неусекаемости глагольной основы, разработанного применительно к проблеме определения типа спряжения глагола А.А. Зализняка (Подробнее см.: Зализняк А.А. К вопросу о правописании безударных гласных в глагольных окончаниях // О современной русской орфографии. М., 1964. С. 132–139).

Больше всего изменений пришлось ввести в раздел о слитных, дефисных и отдельных написаниях и в правила правописания прописных букв. Так, в связи с изменившимся отношением к религии предлагается писать с прописной буквы слова *Пасха, Рождество, Крещение, Троицын день, Рамазан* и др. подобно тому, как пишутся названия любых праздников (*Новый год, Первое мая* и т.п.); впервые вводятся рекомендации по написанию таких слов, как *Бог, Господь, Богородица*. Однако в устойчивых сочетаниях, широко употребляющихся в разговорной речи вне прямой связи с религией, рекомендуется писать слово *бог*, а также *господь* со строчной буквы: *бог знает что, убей меня бог, не приведи господь* и т.п.

Существенно отличаются рекомендации нового свода от прежних в отношении названий органов власти. В Правилах 1956 г. все слова в на-

званиях органов высшей власти писались с прописной буквы: *Верховный Совет СССР, Верховный Суд СССР* и т.п. Новый свод правил предлагает писать с прописной буквы только первое слово названия: *Федеральное собрание РФ, Государственная дума, Конституционный суд РФ*.

В новом своде правил фиксируется десемантизирующая функция прописной буквы в составных топонимах: *Царское Село, Кузнецкий Мост, Марьино Роцца, Чистые Пруды* и т.п. При этом не нужно менять написание *Пруды* на *пруды*, если они после высыхания вновь наполнятся водой. В книгах издательства “Просвещение” в его адресе указывалась *Марьино роцца*, хотя даже обзор с высоты Останкинской башни показывал, что никакой роцци в этой округе нет.

В новом своде делается шаг в сторону отмены семантико-синтаксического принципа правописания сложных прилагательных. Практика ему не подчинялась, и была выдвинута идея построить правило на основе формально-грамматического принципа (наличие или отсутствие суффикса в первой части сложения). Эта идея изложена в книге Б.З. Букчиной и Л.П. Калакуцкой “Сложные слова” (М., 1974).

Самый трудный вопрос нашего правописания – это употребление одного и двух *Н* в суффиксах причастий и прилагательных типа *варёный картофель* и *свежеваренный картофель*. В новом своде делается попытка решить этот вопрос на основе идеи Н.А. Еськовой и лингвистической рациональности построения этого правила с опорой на вид глагола.

Изменений в новой редакции Свода довольно много, при этом правила орфографии строятся как отражение языка во всех его тонкостях.

Следует подчеркнуть, что данный проект Свода еще будет дорабатываться с учетом замечаний и предложений, которые в процессе его обсуждения ожидаются в Орфографической комиссии по адресу: *121019, Москва, ул. Волхонка, 18/2. Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. Орфографическая комиссия.*