

Интернет: от безграмотности к новой грамотности?

© Н. И. КЛУШИНА,

доктор филологических наук

Статья поднимает проблему грамотности в Интернете. Автор предполагает, что частотность и массовость нарушений пунктуационных норм в интернет-общении может привести к возникновению «новой» нормы в сегменте неофициальной, бытовой интернет-коммуникации. Также отмечается тенденция к окказиональному словообразованию в интернет-пространстве. Высказываются опасения по поводу вытеснения Википедией традиционных словарей.

Ключевые слова: интернет-стилистика, медиакультура, словари, Википедия, грамотность, интернет-слова.

We analyze the problem of literacy in Internet in this article. The author expresses the hypothesis that the violation of punctuation norms in Internet can be the reason of arising of new literacy. We analyze the tendency of occasional word-formation in internet-space. We concern about displacement of traditional dictionaries by Wikipedia.

Key words: Internet stylistic, media culture, dictionaries, Wikipedia, literacy, Internet words.

Интернет-эпоха, незаметно сменившая книжную эпоху, привнесла серьезные изменения не только в наш быт, но и в современную культуру [1]. Вместо культа книги пришел культ Интернета. Книга формировала линейное, непрерывное мышление и рассчитана была на медленное вдумчивое чтение. Интернет формирует экранное, клиповое мышление и ориентирован на быстрое, поверхностное считывание информации, которая предоставляется в случайном порядке [2].

Эпоха Интернета уплотняет время, ускоряет нашу жизнь и изменяет наш язык. Она формирует новые запросы и формулирует новые серьезные вопросы, которые необходимо осмыслить.

Мы хотим заострить внимание на трех проблемах, порожденных интернет-коммуникацией, потому что они нам кажутся наиболее актуальными и острыми в современном российском медиапространстве:

вытеснит ли Википедия словарь Даля, сбросят ли пунктуацию с корабля современности и войдут ли интернет-слова в общий лексикон?

Наиболее доступным и предпочитаемым словарем среди пользователей стала Википедия, которая позиционирует себя «народной» энциклопедией, включающей не оригинальные, а вторичные тексты, что «убивает» авторство и авторитетность в принципе. Википедия – настоящий символ интернет-эпохи. Авторы – не ученые и не эксперты. Авторы нет. Народная энциклопедия не несет ответственности за предлагаемые ею толкования [3]. Википедия сродни фольклору: каждый может «перепеть» статью на свой лад, кто-то лучше, кто-то хуже. А есть ли время у настоящих ученых каждый раз выверять и выправлять нескончаемый текст? И можно ли доверять подобным текстам? Википедия эксплицирует самую, на наш взгляд, серьезную проблему, порожденную Интернетом, – потерю авторитетов и размывание авторства. Мы получили массовый словарь для массового сознания. Удобство и простота поиска значения нужного слова – несомненное преимущество данного словаря и объяснение его доминирования в современной медиакультуре. Но не стоит забывать, что медиакультура – это все-таки культура. Поэтому есть смысл задуматься над тем, не «затопит» ли Википедия всю нашу культуру?

Упрощение пунктуации или даже отказ от нее – вторая проблема, связанная с доминированием интернет-коммуникации. В дружеском общении (смс, э-переписка, соцсети, комменты и т.п.) часто редуцируются пунктуационные знаки, иногда они заменяются эмоджиками и смайликами. Границы мысли устанавливает не точка, а красная строка или прописная буква, как, например, в тексте смс-сообщения: *«СпасибоНичегоЭтогоНетУменяИнеПредвидится»*.

На XIII Конгрессе МАПРЯЛ, состоявшемся в испанской Гранаде в сентябре 2015 года, отдельная секция была посвящена языку Интернета. Один из уважаемых московских профессоров выступил с весьма оригинальным докладом о роли запятой в смс и в интернет-общении. Поскольку переключать регистры в наших гаджетах, чтобы поставить нужный знак, неудобно, то хорошо бы запятую упразднить и оставить только точку: точку как точку (в конце предложения) и точку вместо запятой. Это технологическое объяснение проблемы пунктуационного «безобразия» в Интернете. Но это не повод отказаться от регулятивной и смысловоразличительной функций пунктуации. Проблема видится в том, что пользователи Интернета (без возрастных и культурно-образовательных ограничений) массово и без всяких для себя объяснений жертвуют пунктуацией ради быстроты и удобства. Опрос магистрантов (2015–2016 учебный год) выявил, что они осознанно не используют пунктуацию в общении с друзьями. В этом, по их мнению, – особый вкус свободы. Но в официальной переписке все

стараятся придерживаться правил. Не придется ли нам смириться с тем, что в одном из сегментов нашего языка – в дружеском, неофициальном общении – будет происходить игра без пунктуационных правил, или по неписаным правилам?

Интернет, как и любая революция, насыщен экспериментами, в том числе и в области языка. В моду вошли окказиональные интернет-слова, построенные по модели стяжения словосочетания (*крымнаш*, *ждемност* и т.п.). В эпоху перестройки в газетах был популярен нестандартный, окказиональный, т.е. «случайный», способ словообразования: стяжение словосочетания с помощью нескольких дефисов: *человек-с-улицы*, *страна-которой-нет* и т.п. [4]. Сегодня окказиональным способом интернет-словообразования стало стяжение словосочетания в одно слово, без усечений и трансформаций, вроде хештегов: *#купиубабки* (призыв волгоградской молодежи поддержать бабушек, торгующих продуктами с собственной грядки), *#ждемност* (крымчане, действительно, его ждут) и др. Подобные хештеги и большинство других созданы именно окказиональным способом. Их окказиональность и «одноразовость» не помешала им прочно войти в интернет-язык и занять в нем свое место. По наблюдениям Е.Я. Шмелевой, «несколько слов, появившихся в Сети в 2014 г., к концу года вышли за пределы интернет-коммуникации и употребляются также в СМИ, устной речи и современной литературе» [5].

Интернет – это теперь навсегда. Нам надо научиться с ним жить, им пользоваться – и не разрушить нашу культуру и наш язык.

Литература

1. *Тошович Б.* Интернет-стилистика. М., 2014.
2. *Клушина Н.И.* Интернет-стилистика в России. Постановка проблемы / Русский язык и литература в пространстве мировой культуры. Материалы Конгресса МАПРЯЛ. В 15 т. СПб., 2015. Т. 13.
3. *Мечковская Н.Б.* Как Интернет и «Википедия» разрушают авторское право и почему особенно трудно гуманитариям // Социология. 2015. № 3. С. 82–93.
4. *Клушина Н.И.* О модном способе окказионального словообразования // Русская речь. 2000. № 2. С. 47.
5. *Шмелева Е. Я.* Интернет-коммуникация: новые тенденции в русском словообразовании // Верхневолжский филологический вестник. 2015. № 2. С. 46–52.

МГУ им. М.В. Ломоносова