



**Тематический указатель статей,
опубликованных в журнале «Русская речь»
в 2016 году**

ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Авдони́на Л. Н. Флоренция в поэзии Серебряного века	3
Артёмова С. Ю. «Волнения слёзы» в поэзии Б. Л. Пастернака.....	4
Астафьев А. Ю. Военная лексика фронтовых очерков Аркадия Гайдара.....	6
Астафьев А. Ю. Окказионализмы в очерках В. В. Маяковского	5
Бельская Л. Л. «Стихи из ничего растут» (Поэты XX века о своем творчестве).....	1
Бельская Л. Л. «Тяжелые звезды» Ивана Елагина	4
Бельская Л. Л. <i>Угол</i> и <i>овал</i> в поэзии Павла Когана.....	2
Бобунова М. А. Какого цвета <i>кипень</i> у художника слова	5
Бобылев Б. Г. «И как свято они умирали!» (А. Н. Апухтин о Крымской войне).....	2
Гассельблат О. А. Религиозная лексика в поэзии Иосифа Бродского.....	3
Граудина Л. К. «Цвет лиризма» в поэзии Ю. В. Жадовской.....	1
Демидова Е. Б. «Чудеснейшая вещь» (Превосходная степень в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»).....	4
Каргашин И. А. Слово как лирическая тема у Сергея Бирюкова ...	4
Коптев Л. Н. «Ангелическое» и «демоническое» в поэзии А. С. Пушкина	2
Коптев Л. Н. «Ангелическое» и «демоническое» в поэзии М. Ю. Лермонтова.....	6
Кошемчук Т. А. « <i>Предопределение</i> » в лермонтовском «Фата- листе»	4, 5
Кошемчук Т. А. <i>Страсть</i> в поэзии В. Я. Брюсова	1
Креницын А. Б. «Жил на свете таракан...» (Стилистические особенности басни из «Бесов» Ф. М. Достоевского)	5
Лазареску О. Г. «Я» и «Другие» в «Письмах русского путешествен- ника» Н. М. Карамзина	6

Макарова С. А. Эволюция напевного стиха в лирике А. А. Фета ...	6
Мартыненко Ю. Б. Поэтика стихов Живаго в романе Бориса Пастернака	3
Матвеева Е. В. Метафора в поздней прозе Л. Н. Толстого	3
Нестерова Т. П. Образы героев в «Думах» К. Ф. Рыльева	4
Осьминина Е. А. Церковнославянизмы в автобиографических циклах В. А. Никифорова-Волгина	2
Печурова Е. А. Славянизмы в повести Л. Н. Толстого «Божеское и человеческое»	1
Рыжков Л. А. «Не гордись силой длани....» (Императив в поэзии А. С. Хомякова)	2
Серафимова В. Д. «Как глупо ты шутишь, жизнь!» (Поэтика рассказов Т. Н. Толстой).....	1
Сили М. «Слово – Психея» О. Э. Мандельштама и «искаженное слово» Э. Монтале	6
Смирнова В. Г. Связь души и тела в стилистике Андрея Платонова	1
Турилова М. В. «Мне хочется сойти с ума...» (Смещенные состояния сознания в поздней лирике В. Ф. Ходасевича).....	4
Чуйков П. Л. Родной берег в поэзии Роберта Рождественского	5
Шемонаева О. С. «Работая до потери задних ног» (Фразеологическая контаминация у М. А. Булгакова).....	5
Шурупова О. С. Город в поэмах М. Ю. Лермонтова.....	3
Щедрина Н. М. Ритм как художественный прием в романе А. И. Солженицына «Красное Колесо».....	6
Яблонская Е. Е. Деталь «цветы» в прозе А. П. Чехова.....	2

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ

Ручимская Е. М. Категория рода у существительных и прилагательных.....	4
Ручимская Е. М. Об избыточности и недостаточности языка и речи.....	2
Ручимская Е. М. О категории падежа существительных.....	3
Ручимская Е. М. О лексической омонимии.....	1

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Авдеевнина О. Ю. «Мнение о том, что...».....	5
Авдеевнина О. Ю. Сочинение <i>на тему/по теме</i>	1
Авджан Ф. В. В поддержку русского языка.....	1
Баранова Л. А. Люди «дна» в зеркале русских словарей.....	2
Батюшкина М. В. О языке законодательных актов.....	6
Буре Н. А. «Сердце не камень» (Фразеологизмы со словом <i>сердце</i>)	4

Вещикова И. А. <i>Включит</i> или <i>включит</i> ?	5
Вещикова И. А. Как овладеть литературным произношением	6
Головина Э. Д. Что <i>налагают</i> , а что <i>накладывают</i> ?	6
Давыдова О. А. От <i>топовых</i> огня к <i>топовым</i> объектам	5
Давлетшина К. Ю. Варианты окончаний существительных в родительном падеже	1
Измestyева И. А. «Ы» на месте «И» после приставок	4
Клушина Н. И. Интернет: от безграмотности к новой грамотности?	5
Клушина Н. И. Обогащение языка или пополнение лексикона? ...	6
Марьева М. В. Современное деловое письмо: границы свободы	1
Николаева А. В. Интернет-текст как новый вид коммуникации ...	3
Николаева А. В. <i>Троллинг</i> в интернет-пространстве	4
Родионова И. Г. «Не забыть бы чего...» (Парная частица <i>не...бы</i> в инфинитивных предложениях)	2
Ручимская Е. М. Может быть, раньше было «пламен», «пламён» или «пламян»?	6
Сидорова О. Ю. «Без счастья и воли» (Предлог <i>без</i> в русском языке)	1
Тарланов З. К. Русский язык как фактор сплочения народов	3
Фролова О. Е. «Это было, есть и будет», «всегда и везде»	6

Лексикография

Никитин О. В. «Ушаковская эпопея» (Неизвестные страницы знаменитого словаря)	3
---	---

В радиозфире

Вольская Н. Н., Малыгина Л. Е. Комический эффект и способы его создания	3
--	---

Язык прессы

Вольская Н. Н. Поликодовый медиатекст: пути исследования	2
Шнырик Е. А. <i>По сути</i> : мотивы использования	2

Язык рекламы

Лапинская И. П. Антропонимы как названия бизнес-объектов	1
Тортунова И. А. В мире современных рекламных имен	3
Ухова Л. В. Тропы в телевизионной рекламе	2
Юрyева Е. В. Глаголы в слоганах	6

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЯЗЫКОВЕДЫ

Жуков А.В. В. П. Жуков и его «Словарь русских пословиц и поговорок	6
---	---

ИЗ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ И ПИСЬМЕННОСТИ

Аннушкина Т.В. Русский тост.....	3
Верниковская Т.В. Обращение <i>девушка!</i> : «скрытая память» русского языка	2
Дроздова М.А. «Злая жена» в древнерусской словесности	4
Жарова И.Ю. Источники цитирования в «Проскинитарии» Арсения Суханова.....	2
Ивинский А.Д. Екатерина II и «Сравнительные словари всех языков и наречий»	5
Москвин В.П. О стилевом статусе церковно-религиозной речи...	3
Никитин О.В. Книга для чтения (К 150-летию Словаря В.И. Даля)	6
Осипова Е.П. Епанча, покромка, шубка (Из истории диалектных названий одежды)	1
Подчасов А.С. Понятие «надежда» в Священном Писании Ветхого Завета	5
Серегина Е.Е. Архаичные формы глагола у писателей XIX века.....	3
Серегина Е.Е. «И жало <i>мудрыя</i> змеи...» (Славянские формы прилагательных в XIX веке).....	4
Сурикова Т.И. <i>Крестный путь</i> в этике, культуре, языковом сознании	2
Тарланов З.К. Интуиция и языковая норма	4
Тимофеев А.А. О языке дипломатии	2
Трахтенберг Л.А. Рецепт как жанр сатиры: из истории малой прозы XVIII века.....	6
Чуркин А.А. Стилистика повести С.И. Снеессоревой «Дарьюшка. Очерк жизни русской странницы»	4
Шелкова И.А. Сколько <i>почек</i> в русском языке?.....	4
Щемелинина И.Н. <i>Любительный, любительно</i> в сочинении Г. Котошихина.....	1
Щемелинина И.Н. <i>Нелюбье, недружба</i> у Г. Котошихина	3

ОНОМАСТИКА

Белякова С.М. Солярис и сталкер: имена-призраки	5
Довгий О.Л. Лидия	2
Довгий О.Л. Прасковья.....	5

ТОПОНИМИКА

Михайлова Л. В. Валаам: языческий, библейский	5
Михайлова Л. В. Сортавала – Сердоболь	3

РУССКИЕ ГОВОРЫ

Брысина Е. В., Кудряшова Р. И. Не все <i>мясо</i> – «мясо»	1
Драчева Ю. Н., Ильина Е. Н. «О» в Вологде	2
Недоступова Л. В. Мужские прозвища в Воронежской области....	1
Сурикова О. Д. «За увечье берут <i>бесчестье</i> »	2
Турилова М. В. Лепый, клёвый... красивый.....	3
Ягинцева О. Г. Штаба, шкворень, цибурка	2

ЯЗЫК И ОБРАЗЫ ФОЛЬКЛОРА

Бобунова М. А. О <i>тонком</i> и <i>толстом</i> в русском песенном фольклоре	1
Ивашнёва Л. Л. Герой-искатель в народной сказке (Вариативность образа).....	5
Ивашнёва Л. Л. Сказка «Луковка» и легенды о «том свете».....	4
Кожаева Ю. А. «Кудри шелковы по плечикам бегут...».....	2
Кожаева Ю. А. «Мой милый хороший, мой милый пригожий...»	6
Украинцева Н. Е. Средства комизма в фольклоре казаков Южного Зауралья	3

ПИСАТЕЛЬ И ФОЛЬКЛОР

Климас И. С. « <i>Небесный гость в четыре лепестка...</i> »	1
---	---

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ

Варбот Ж. Ж. О происхождении глагола <i>калякать</i>	1
Виноградова Д. В. Что общего у <i>такелаж</i> и <i>каталажки</i> ?	4
Вознесенская М. М. Зоосоматизм <i>хвост</i> в русской фразеологии ...	5, 6
Горячева Т. В. Бурых и сивых ловить	1
Горячева Т. В. Загнётку ломать	3
Горячева Т. В. Заметки по этимологии восточнославянских слов	5
Грачев М. А. Талан на майдан	2
Осипова К. В. Сборная <i>селянка</i>	4
Федотова И. В. Кутя, кутёнок	3

За знакомой строкой

Арапова Н. С. «Грозелевые камзолы»	2
--	---

СРЕДИ КНИГ

Г. Ф. Ковалев. Библиография ономастики русской литературы по 2010 год.....	1
---	---

ПОЧТА РУССКОЙ РЕЧИ

Косенко Е. И. Горячие, теплые и холодные <i>лиды</i>	2
Косенко Е. И. Промоушн.....	1
Косенко Е. И. Трейдер.....	4
Кривонос Е. В. О происхождении слова <i>решка</i>	1
Левашов Е. А. И тут «Пушкин».....	5
Спиридонов В. П. Число и цифра.....	5

ХРОНИКА

«Стилистика сегодня и завтра» как объединение различных научных школ	6
--	---

К СВЕДЕНИЮ АВТОРОВ

Редакция журнала «Русская речь» принимает статьи в размере не более 10 страниц с аннотацией и ключевыми словами на русском и английском языках (размер шрифта 14, через полтора компьютерных интервала).

Плата за публикацию с авторов не взимается.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В.Г. КОСТОМАРОВ, академик РАО

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Ю.Л. ВОРОТНИКОВ, член-кор. РАН,
М.В. ГОРБАНЕВСКИЙ, д.ф.н., профессор,
Л.К. ГРАУДИНА, д.ф.н., профессор,
В.П. ГРЕБЕНЮК, д.ф.н., профессор,
А.Ф. ЖУРАВЛЕВ, д.ф.н., профессор,
И.Г. МИЛОСЛАВСКИЙ, д.ф.н., профессор,
Н.А. РЕВЕНСКАЯ (зам. главного редактора)
В.Ю. Троицкий, д.ф.н., профессор**

Номер оформили художники: *Н. Беланов, В. Леонов, Л. Серикова* ©

Заведующая редакцией

Т.С. Колмакова

Художественный редактор

В.А. Леонов

Сдано в набор 10.08.2016 г.

Подписано к печати 29.07.2016 г.

Дата выхода в свет 29 нечётн.

Формат 60 × 88 ¹/₁₆

Бумага офсетная № 1

Печать цифровая. Усл.печ.л. 7,8

Уч.-изд.л. 9,6. Бум.л. 4,0. Тираж 365 экз.

Зак. 741. Цена свободная

Издатель: ФГУП «Издательство «Наука»

117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

Адрес редакции: 119019, Москва, ул. Волхонка, 18/2, т. (495) 695-27-35

e-mail: gus-gech@mail.ru

Отпечатано в ФГУП «Издательство «Наука»

(«Типография «Наука»),

121099, Москва, Шубинский пер., 6
