



## Свадьба в селе Кутки Воронежской области

© Л.В. НЕДОСТУПОВА

В статье представлены особенности свадебного обряда XX века, существующего в селе Кутки Грибановского района Воронежской области, которые раскрывают народную традицию. В них отражен глубокий нравственный смысл и культура поколения.

*Ключевые слова: свадьба, обрядовые действия, элементы торжества, угощение, игровые элементы, ряженые, народная культура, украинские черты, показатель воронежского говора, особый диалект.*

The article presents the features of the wedding ceremony of the XX century, in the village of existing codend Gribanovsky Voronezh region, which reveal the folk tradition and are a means of uniting people. They reflect a deep moral sense and culture generation.

*Key words: wedding, ritual actions, elements of celebration, entertainment, game elements, entertainers, folk culture, Ukrainian traits index Voronezh says a special dialect.*

Испокон веков никакое событие в жизни человека не отмечалось так торжественно и не сопровождалось таким количеством обрядов, как свадьба. Свадьба – торжество, передающее из века в век, из рода в род народные традиции и культуру [1. С. 173]. Она считается продолжением самой жизни в её лучшем проявлении.

Обряд – это совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления, бытовые традиции [2. С. 449].

В каждом районе были и до сих пор существуют свои обычаи и обряды. Интересные элементы свадебного обряда зафиксированы в говоре на северо-востоке Воронежской области.

В конце XVII века, спасаясь от притеснений польских помещиков, беглые украинцы из Черниговской области основали село, которое

назвали Олений Кут (то есть олений угол, т.к. здесь водились олени). В 1928 году село переименовано в Кутки.

Языковым материалом данной работы стали записи устной речи коренных жителей данного населенного пункта.

Обрядовые действия включают в себя несколько самостоятельных компонентов, имеющих определенное содержание и являющихся определенным этапом свадьбы.

Начинался свадебный обряд со *сватовства* или *запой*. Главными действующими лицами были жених и невеста. Вечером в дом невесты приходили родители и крестные жениха, которых именовали *кумовья*. Разговор о предстоящей свадьбе проходил во время трапезы. Слово *сватовство* толкуется как «сватанье, предложение девице, а более родителям ее, отдать ее замуж за такого-то» [3. Т. 4. С. 23]. Слово *запой* (или *запиванье*, *пропиванье* невесты) содержит корень *пой-* / *пи-*: брак заключали как выгодную для обеих сторон сделку, которую было принято отмечать совместным распитием спиртного [4. С. 332]. Для слова *запой* СРНГ указывает Куйбыш., Саратов., Самар., Волжс., Симбир., Тамбов., Пензен., Рязан., Тул., Ворон., Дон., Кубан., Калуж., Орлов., Терс., Костром., Ярослав. области [5. Вып. 10. С. 336]. Кроме существительного, СРНГ приводит восемь значений глаголов *запивать*, *запить*, одно из которых связано со свадебным обрядом: «перех. Отмечать помолвку, сговор угощением, выпивкой» [Там же]. Данное значение глаголов зафиксировано во Владим., Вят., Калуж., Кубан., Куйбыш., Орлов., Перм., Псков., Рязан., Тул., Яросл. областях. Однако воронежский ареал в СРНГ не указан. В словаре В. И. Даля *запой невесты* называется «пропой, заручины; пирушка между своими, запивают просватанную невесту» [3].

Основной элемент торжества – *свадьба*. Она должна была проводиться в строго отведенные для этого мероприятия сроки, связанные с народным календарем и особенностями трудовой деятельности жителей села. Наиболее удобным временем года для гуляний была осень. Свадьба длилась три дня.

1-й день свадьбы назывался *постель*. В СРНГ находим следующие значения лексемы *постель*, совпадающие со значением кутковского говора: «приданое» (Ульян., Дон. обл. и Грузин. ССР); *везти постель* – «перезжать с приданым в дом жениха» (Ворон. обл.) [5. Вып. 30. С. 221].

2-й день – *выкуп*, *свадебный пир и дары*. Непременным элементом описываемого обряда был *выкуп*. Родственники и друзья жениха с гармошкой и балалайкой приходили в дом невесты. Торги были скромными, зато все от души веселились и радовались за молодоженов. А затем шли в дом жениха, где было свадебное застолье. В. И. Даль толкует: *выкуп невесты* – «жених или дружки его выкупают невесту или *косу* ее, или *место* подле невесты за столом у приставленного к ней с кнутом или с дубинкой сторожа, обычно младшего брата ее или мальчика из ее

родни. Другой *выкуп* невесты: женихом, когда девки на девичнике прячут ее между себя, накрываясь фатами; жених должен сразу узнать ее либо выкупить ее у них подарками» [3]. *Свадебный пир* – основное гулянье в обряде. Это праздник сближения двух разных человеческих родов. Угощения были простыми, но доступными всем селянам, так как все жили практически одинаково. В. И. Даль указывает значение лексемы *пир*: «многолюдное угощение, большой званый обед, ужин, иногда с музыкой, пляской и другими потехами» [Там же].

В многолюдности свадебного действия заложен глубокий нравственный смысл. Принародно называя себя мужем и женой, молодые возлагают на себя перед всеми гостями большую ответственность за будущность своей семьи [6].

Какая же свадьба без подарков! В конце свадебного застолья начинались *дары*. Они заметно отличались от современных и больше были чисто символическими. Деревенский уклад жизни с его материальными трудностями не позволял делать друг другу дорогие подарки. В. И. Даль толкует: *дары* – «свадебные подарки...» [3]. В СРНГ лексема *дары* в значении «свадебный подарок или свадебные подарки» [5. Вып. 7. С. 271] распространена в Кур., Орл., Ворон., Калуж., Симб. областях. В значении «процесс дарения» территория употребления слова несколько расширяется: Ворон., Волог., Ленинг., Новг., Астр., Яросл. обл., КА ССР [Там же. С. 272].

3-й день – *блины*. В этот день близкие родственники, девушки и парни со стороны жениха и невесты перевоплощались: одевались в разные наряды (от старинных до самых смешных), ходили по деревне с песнями, пританцовывая. Веселье ряженных можно было услышать на другом конце села. Мать невесты встречала гостей и угощала их вкусными деревенскими блинами, испеченными из пшеничной или кукурузной муки. Этот день в большей степени содержал игровые элементы, что давало гостям возможность проявить себя максимально творческими, активными, показать талант и силу сельского человека в танце, игре на гармошке, пении и т.д. Особая раскрепощенность собравшихся свидетельствовала о том, что сельские жители умели радоваться за своих родственников и веселиться несколько иначе, чем гости на современных свадьбах.

Угощение блинами на второй день свадьбы зафиксировал еще В. И. Даль [3]. Устаревшая лексема литературного языка *ряженные*, непосредственно относящаяся к проведению данного обряда, имеет значение «одетый, переодетый таким образом, чтобы изображать кого-либо, ради шутки» [7]. Слово *ряженный* имеет у В. И. Даля значение «переряженный, окрутник, одетый чудно, не по обычаю, ради шуток» [3]. В названных значениях данная лексическая единица существует и в кутковском говоре.

И хотя многие элементы свадебного обряда потерялись во времени и он сильно упростился, не исчезла связь времен [1]. В сельской местности люди по преимуществу стараются соблюдать передающиеся от предков традиции, и обрядовые действия носят архаический характер. Лексика говора сохранила все.

Обрядность представляла собой единый и нерушимый уклад жизни людей, в котором отразилась их своеобразная этика и эстетика. Они составляют подлинную основу традиционной культуры, а свадебный обряд является ее памятником. Фиксация народных обычаев и обрядов и их речевое отражение в языке сельских жителей становится одной из важнейших задач лингвистов-диалектологов, поскольку с карты России ежегодно исчезают сотни малочисленных населенных пунктов. С ними уходит в безвозвратное прошлое самобытная система с определенным мировоззрением носителей данного языка.

### *Литература*

1. *Недоступова Л. В.* Лексика свадебного обряда в говоре посёлка городского типа Таловая Воронежской области (этнолингвистическое описание) // Научный вестник ВГАСУ. Серия «Современные лингвистические и методико-дидактические исследования». Вып. № 2 (12). Воронеж, 2009. .
2. *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. М., 1992.
3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2008.
4. *Таратынова Н. Ю.* Названия одного из элементов сватовства в Псковских говорах // Лексический атлас русских народных говоров – 2001–2004. ИЛИ. СПб., 2004.
5. Словарь русских народных говоров. М.-Л.; СПб., 1965-.
6. *Разумихина Г. П.* Мир семьи // Г. П. Разумихина. М., 1986.
7. Словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1999.

*Воронежский государственный  
архитектурно-строительный университет*