

## Спряжение односложных глаголов на *-ять*

© Е. М. РУЧИМСКАЯ,  
кандидат педагогических наук

В статье рассматривается спряжение односложных глаголов на *-ять* в русском языке. Показаны разные схемы спряжения таких глаголов. Рассматриваются формы повелительного наклонения. Особое внимание уделено необычному глаголу «внять».

*Ключевые слова:* русский язык, односложные глаголы на *-ять*, спряжение, повелительное наклонение, глагол «внять».

The article is devoted to conjugation of one-syllable verbs with ending *-ять* in Russian. Different schemes of conjugation of such verbs are shown. Forms of Imperative mood are examined. The unusual verb «внять» is examined thoroughly.

*Key words:* Russian, one-syllable verbs with ending *-ять*, conjugation, Imperative mood, verb «внять».

В русском языке группа глаголов, имеющих в инфинитиве один слог, немногочисленна. И уж совсем немногочисленна группа односложных глаголов, оканчивающихся на *-ять*.

Рассмотрим их спряжение в современном срезе языка без обращения к этимологии, что находится в русле провозглашенного Фердинандом де Соссюром четкого разделения синхронии и диахронии.

В этой группе единственный глагол несовершенного вида — «мять». Посмотрим, как спрягается этот глагол: *мять* (*мну, мнёшь, мнёт, мнём, мнёте, мнут*). Появляется *н*. Можно провести аналогию с глаголом *жать* (в значении: срезать под корень), не относящимся к рассматриваемой группе: *жать* (*жну, жнёшь, жнёт, жнём, жнёте, жнут*); *мну-жну, мнёшь-жнёшь* и т.д.

Остальные глаголы — совершенного вида. Соответственно у них нет формы настоящего времени. Посмотрим, как они спрягаются в будущем времени.

При спряжении глагола *встрять* тоже появляется *н*: *встрять* (*встряну, встрянешь, встрянет, встрянем, встрянете, встрянут*). Но в отличие от глагола *мять* я сохраняется, и формы спряжения двусложные (кроме 2 лица мн.ч.). ударение — на основе. Можно провести аналогию с глаголом

*стать* (*стану, станешь, станет, станем, станете, станут*); *встряну-стану, встрянешь-станешь* и т.д.

Глаголы *снять, внять, взять* имеет смысл рассмотреть параллельно.

Глаголы *снять* и *взять* спрягаются совершенно по-разному: *снять* (*снимаю, снимаешь, снимет, снимем, снимете, снимут*), *взять* (*возьму, возьмёшь, возьмёт, возьмём, возьмёте, возьмут*). Общим является то, что в обоих глаголах при спряжении появляется *м*. Различие в том, что при спряжении *взять* после *в* появляется беглая гласная *о*, а после *з* появляется *ь*. Кроме того, при спряжении *взять* ударение во всех формах на окончании, а при спряжении *снять* ударение на окончании только в форме 1 лица ед.ч., а в остальных формах — на основе.

А глагол *внять* стоит как бы посередине между *снять* и *взять*: у него есть формы спряжения, аналогичные формам спряжения *снять*, и формы спряжения, аналогичные формам спряжения *взять*.

Глагол *внять*, более всего известный по фразеологизму «внять голо-су разума», очень необычен. Его стоит рассмотреть особо. При всем уважении к великоллепному, тщательно разработанному «Краткому словарю трудностей русского языка» Н.А. Еськовой мы не можем согласиться с автором в отношении того, что у глагола *внять* формы будущего времени и повелительного наклонения не употребляются [1]. Этот глагол спрягается в будущем времени, и даже в 4-х вариантах. Первый вариант: *вниму, внімешь, внімет, внімем, внімете, внімут*. Пример: «Почему же никак не *внімем* мы, жадные, этой проповеди?» (А.И. Солженицын. Архипелаг ГУЛАГ, 1958—1973. Курсив здесь и далее наш. — *Е.Р.*). Второй вариант: *вонму́, вонмешь, вонмет, воннем, воннете, вонмут*. Пример: «И мнили мы, что он последний встретит час, / Простертый на щите, в виду победных строев. / И, угасающий, с улыбкой *вонмет* глас / О нем рыдающих героев» (В.А. Жуковский. На смерть фельдмаршала графа Каменского. 1808). Третий вариант: *вонму́, вонмешь, вонмёт, вонмём, вонмёте, вонмут*. Пример: «Да милосердный наш Отец / *Вонмёт* несчастного моление, / И за терновый мой венец / Невинным даст благоволение!» (И.И. Козлов. К Светлане, 1821). Четвертый вариант: *вонму́, вонмёшь, вонмёт, вонмём, вонмёте, вонмут*. Пример: «Если *вонмём* себе, то в последней своей глубине, в сокровенной святая святых и тайная тайных усмотрим полнейшую разруху, пустоту, мертвенность, опустошенность» (В.Я. Береславский. Глас вопиющего. 1991). Второй, третий, четвертый варианты — архаичные, но, как видно из примеров, употребляющиеся в художественной литературе. Причем четвертый вариант архаичный, но русифицированный. Он ближе всего к спряжению глагола *взять*: *вонмёшь-возьмёшь* и т.д., а первый вариант (неархаичный) аналогичен спряжению глагола *снять*: *внімешь-снімешь* и т.д.

Рассмотрим, как образуется форма повелительного наклонения у этих глаголов.

Единственный глагол, оканчивающийся в повелительном наклонении на *ь*, — это *встрячь* — *встрянь* (так же, как у глагола *стать* — *стань*).

У остальных глаголов в форме повелительного наклонения окончание *и* (ударное): *снимí*, *внимí* (первый вариант), *вонмí* (второй, третий, четвертый варианты), *возьмí*, *мни*. Интересно отметить, что последняя словоформа является омоформой по отношению к форме повелительного наклонения от глагола *мнить*: «не мни цветы», «не мни себя героем» (подробнее об омоформах [2]).

Все рассмотренные выше глаголы являются глаголами первого спряжения. Существует несколько схем спряжения односложных глаголов на *-ять*.

### *Литература*

1. *Еськова Н.А.* Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. М., 1994. С. 54
2. *Ручимская Е.М.* К вопросу об омонимии на уровне слов и на уровне морфов в естественных языках // Ученые записки РГСУ. 2008. № 3. С. 106–110.

*Москва*