



Библейские тексты в Житии Анны Кашинской

© В. Е. ДЕНИСОВА

Образ княгини Анны Кашинской в Житии, написанном в XVII веке, раскрывается в статье с помощью цитат из Священного Писания и библейских образов.

Ключевые слова: агиография, библейские цитаты, библейские образы, святая княгиня Анна Кашинская, святой князь Михаил Тверской.

The image of the Princess Anna of Kashin in the Hagiography, written in the XVII century, is revealed with the help of quotations from the Scriptures and the biblical images.

Key words: hagiography, biblical quotations, biblical images, the Holy Princess Anna of Kashin, the Holy Prince Michael of Tver.

Житие Анны Кашинской — историко-литературный памятник XVII века, посвященный супруге великого князя Михаила Тверского, впоследствии инокине. По словам одного из инициаторов написания памятника, дьяка Никифора, «житие ее слагал и писал Соловецкого монастыря старец Игнатий» [1]. Как отмечает исследователь поэтики данного памятника Т. Манухина, житие представляет во всей красоте исторический и биографический облик святой княгини Анны, который является образцом «для подражания потомству, заветом ему, грезой, идеалом,

“похвалой”» [2]. Идеальный образ строится во многом с помощью библейских цитат.

Обращение к тексту Священного Писания для древнерусских памятников, в особенности в агиографии, явление постоянное и закономерное, оно обусловлено спецификой средневекового мировоззрения и концепцией истории. Функции цитат и образов Библии в ранних древнерусских произведениях связаны с выражением оценки событий автором и героями, с объяснением хода событий, их провиденциального значения. С развитием литературы усиливается художественное значение библейских цитат, и писатели все чаще используют фрагменты Священного Писания с эмоционально-выразительным назначением.

1. Функция объяснения хода событий

Традиционная черта произведения, по жанру представляющего собой житие, – наличие своеобразного вступления, в котором жизнь Анны предстает как исполнение евангельских заповедей. Оно начинается с благодарения Господа и содержит три евангельские цитаты, которые отражают провиденциальную идею святости человека, исполняющего заповеди Божии, и указания на то, что должен сделать человек для своего спасения.

Первая цитата заимствована из Евангелия от Матфея, она обращена к ученикам Христовым, которые подвизаются и проповедуют Евангельское слово, тем самым делается акцент на том, что каждый человек должен нести Свет Истины людям и сама жизнь его должна являться примером исполнения Евангельских заповедей: «Се Азь посылаю васъ, яко овцы, посреде волковъ. Предаять бо вы на сонмы и на соборищи, и предъ цари и владыки ведени будете имени Моего ради. И не убойтеся отъ убивающимъ тело, души же не могущихъ коснутися» [3. С. 101] (Ср. Мф. 10:16–18,28). Использование наставления Господа в житии переносит события из Евангельской истории в конкретную ситуацию и способствует идеализации образа княгини.

Второй цитате придается функция объяснения хода событий, автор говорит о том, что небесного спасения достигают многие Его ученики, которые не только проповедуют, но и претерпевают крестные страдания и мучения: «Возьмите иго Мое на себе и научитеся отъ Мене, яко кротокъ есмь и смиренъ сердцемъ, и обрящете покой душамъ вашимъ, иго бо Мое благо и бремя Мое легко есть» [Мф. 11:29–30]. И паки: «Аще кто оставитъ отца или мать, или жену, или чада, и села, и имения имене Моего ради, стократнее приметъ и животь вечный наследить. И аще кто не возьметъ креста своего и вследъ Мене грядеть, сей несть Мне ученикъ» [С. 102] (Ср. Мк. 10:29–30). Использование данных цитат объясняет ход

событий, указывая на непростую жизнь княгини, полную страданий и лишений: добровольное согласие и напутствие на мученический подвиг своего мужа, оставление взрослых детей и красоты мира сего ради иноческого служения. Смирненное и безропотное принятие жизненных лишений отражает благородство и силу характера Анны.

Наконец, третья цитата подводит итог словам Христа, указывая на то, что главной частью спасения является следование не своей, а пречистой воле Божией: «Аще кто слово Мое соблюдетъ, живъ будетъ во веки» [С. 102] (Ср. Ин. 8:51). Используя данные библейские цитаты, автор указывает не только на пути спасения для каждого человека, но и на пример реальной святой жизни княгини Анны, которая вместе с супругом исполнила заповеди Христовы. Цитаты подчеркивают духовную силу героини, делая жизнь Анны причастной ко всему божественному, небесному и нетленному.

2. Функция подтверждения мыслей автора и героев

Удивителен по своей глубине и выразительности диалог супругов. На желание князя принять мученическую кончину ради спасения ближних княгиня отвечает следующим образом: «душу свою положить за овцы стада Христова? будетъ ли се истина, яко хошетъ за имя Христово пострадати?» [С. 106] (Ср. Ин.15:13). На что князь дает ответ: «Азь, госпоже, отъ многа времени желаю пострадати за имя Христово и душу мою положить за порученное мне стадо» [С. 102]. Этот диалог показывает, что жизнь супругов всецело проходит через призму Евангельского Слова, все их действия и поступки соотнесены с заповедями Христа.

Анна не только поддерживает своего мужа в принятии подвига мученичества, но и дает ему наставление, ссылаясь на апостольское послание: «Апостоль Павелъ, пиша къ Тимоѳею, глаголетъ, яко вси хотяще жити благочестно о Христе гоними будутъ, лукави же челоуцы предуспеютъ на горшее [С. 108] (Ср. Тим.3:12–13). И Самъ, беседа, Сынъ Божии ко ученикомъ Своимъ глаголаше: Аще бысте отъ міра были, міръ убо своя любилъ бы. Но Азь избрахъ вы отъ міра, сего ради и міръ васъ ненавидитъ» [Там же] (Ср. Ин.15:19). С помощью цитат житийное повествование во многом концентрируется на духовной жизни героев, что связано с таким литературным явлением, как художественное абстрагирование, стремление к которому проходит через всю средневековую русскую литературу [4].

Далее княгиня наставляет мужа на подвиг, укрепляя также словами Священного Писания: «но понеже Спасъ ко ученикомъ Своимъ глаголаше: яко хошете, рече, скорбь имѣти, но дерзайте, яко Азь победихъ міра и прелестъ его» [С. 112] (Ср. Ин.16:33). «И не убойтесе отъ убивающихъ

тело, души же не могущих убить» [С. 112](Ср. Мф. 10:28). «Но паче подобаеъ боятися могущаго по убіеніи тело и душу воврещи въ дебрь огненную» [Там же] (Ср. Мф.16:26). Таким образом, весь диалог супругов, посредством библейских цитат, отражает их мировоззрение: они живут ради исполнения воли Божией и спасения.

После смерти мужа княгиня Анна выбирает для себя монашеский путь, рассуждая об этом, она также ссылается на священный текст:

«И кая польза будеть, аще человекъ и весь міръ приобрящеть, душу же свою отщетить» [С. 113] (Ср. Мф.16:26).

«Исусъ Христось учить насъ глаголя: Аще кто не отвержется себе, сиречь пристрастія земнаго, и не возметъ креста своего и въ следъ Мене грядеть, не можетъ Мой быти ученикъ» [Там же] (Ср. Мф.10:38).

«Сего ради девъственныи сосудъ, возлюбленныи ученикъ Христовъ Іоаннъ Богословъ глаголетъ: Не любите міра и яже въ немъ. Вся бо сущая видимаго сего міра похоть плотская, и похоть очная, и гордыня житейская» [С. 113] (Ср. I послание Ин. Богослова 2:16).

В приводимых цитатах открывается призыв Господа отвергнуть прелести кратковременной земной жизни и исполнить правду евангельскую, которая состоит в смиренном переживании крестных страданий. Но не только на словах рассуждает княгиня, но и действует, оставляя мир: «яко подобаеъ плоть презирати, прилежати же паче о души вещи безсмертней» [Там же] (Ср. Мф.6:12), зная, что многими трудами подобает войти в Царство Небесное.

Наставление сыну также подтверждается словами из Священного Писания: «Егда же приходяше ко преподобней сынъ ея, благоверный князь Константинъ, благословенія ради и поученія съ велможами своими, она же учаше его, како Бога боятися и Тому угодная творити и ничто же отъ видимыхъ, паче любви Его, предпочитати. Якоже и пророкъ Давыдъ глаголетъ: “Ты страшень еси, и кто противустанеть Ти”» [С. 117] (Ср. Пс.46:3). Так, оставляя сына, Анна дает ему защиту от всех бедствий, которая заключается в вере в Господа. Он и великий Царь над всею землею и страшен по знаменіям и чудесам, производимым Им, так что самое имя Его бьет и прогоняет демонов и врачует болезни.

Библейскими цитатами подтверждаются и мысли автора. Образ Анны создается через описание ее добродетелей, которое автор подкрепляет евангельскими цитатами. После смерти мужа княгиня осталась вдовой, заботилась о детях, много молилась Богу, соблюдала пост и воздержание, украшалась кротостию и смирением, помогала нищим, приводила их в свой дом, помня завет: «Сиру и убогу Ты буди помощникъ» [С. 115] (Ср. Ис.1:17), особенно заступалась за вдовиц и сирот и утешала их тем, что нужно приобрести терпение, «якоже и пророкъ глаголетъ: “Терпеніе

убогихъ не погибнуть до конца» [Там же] (Ср. Ис.35:4). Имела память смертную: «облецетеся, рече, во вся оружія Божія, яко возможи вамъ стати противу кознемъ дїавольскимъ, яко несть наша брань къ крови и плоти, но къ началомъ, и ко властемъ, и къ міродержителемъ тмы века сего, къ духовомъ злобе поднебеснымъ. Сего ради возьмете вся оружія Божія, да можете противитися въ день лють, и вся содеявши стати» [С. 116] (Ср. Еф. 6:11–13).

В заключении автор, благодаря Бога за явление святой и ее равноангельное житие, сравнивает княгиню с евангельской вдовицей: «якоже и оная вдовица убогая, иже две цате принеси Богу въ даръ и свидетелствована бывши паче множества принесшихъ» [С. 128] (Ср. Мк.12:41–44).

3. Функция усиления выразительности текста

Функцию усиления выразительности текста выполняют библейские цитаты в речах героев, особенно в молитвенных обращениях к Богу. Так, уже в первой молитве Анны и Михаила Тверского, автор использует цитату из Евангелия от Луки: «Господь намъ помощникъ и не убоимся; что сотворитъ нама смертный человекъ, аще бо и воздвизаетъ дїаволь на святыхъ брань, но по мале на его главу болезнь возвратится» [С. 106] (Ср. Лк. 6:27). Данная цитата не только усиливает выразительность текста, но и объясняет ход дальнейших событий: скорое искушение и принятие мученического венца мужем княгини.

Жизнь Анны Кашинской в монастыре всецело посвящена молитве: «Прилпе душа моя по Тебе, Христе Боже, и возжада душа моя къ Богу крепкому и живому. Когда прииду и явлюся лицу Божію» [С. 124] (Ср. Пс.62:9). С другими людьми княгиня беседовала мало, но в молчании пребывала и единому Богу в молитве служила, поя Господу в сердце своем: «Господь помощникъ мой и защититель мой, на Того упова сердце мое, и поможе ми, и процвете плоть моя, и волею моею исповемя Ему» [Там же] (Ср. Пс.27:7). Усиливается и молитвенное обращение перед смертью, когда Анна начала подвизаться с еще большим трудом: «Прилпекость моя плоти моею, и колена моя изнемогосте отъ поста и плоть моя изменися елея ради» [Там же] (Ср. Пс. 108:24).

Созданию образа княгини Анны способствуют сравнения с персонажами ветхозаветной истории. Так, непростое решение княгини о наставлении на мученический подвиг мужа автор показывает через аналогию со святыми женами, которые по-разному принимали сложные жизненные решения: «И не яко Евва советова Адаму древа вкушеніемъ въ рай, но яко Ревака советова о благословеніи сыну своему Іакову» [С. 105]. Автор сравнивает Анну с Ревеккой – библейской праматерью, которая давала мудрое напутствие своему сыну.

Жизнь благоверных Анны и Михаила Тверских проходила в единомыслии и согласии, они представляли собой образец семейной жизни, строго исполняя евангельские заповеди. За праведную жизнь автор сравнивает их с праотцом Авраамом, от которого произошел по плоти Сам Христос: «Живущима же има во благочестии и въ законе Господни, получающесе день и ночь, и преспевающе красотою делания своего, еже къ нищимъ и ко убогимъ нищепитательствомъ, и къ страннымъ, и къ больнымъ, якоже и древле Авраамъ праведный, и, по Иову терпеливому, всемъ всяка быста: “нога хромымъ и око слепымъ”» [С. 104]. Здесь автор сравнивает святых не только с Авраамом, но и с праведным Иовом Многострадальным, тем самым делая акцент на предстоящих страданиях и мученичестве супругов ради Христа. Еще одну добродетель в жизни супругов подчеркивает автор, используя библейскую цитату из книги Иова: «Я был глазами слепому и ногами хромоту» [Иов. 29:15], что характеризует добродетельность супругов, которые оказывали поддержку беспомощным, вдовам и сиротам, не оставались равнодушными к их просьбам.

Автор не только прибегает к сравнению жизни супругов со святыми, но и приводит примеры отпавших от Господа, тем самым предостерегая князя с княгиней и еще более выделяя их добродетели: «Ниже возвелича́стася благородіемъ и величествомъ господства своего иже иногда бывый денница, отпаде славы Божія, и вместо света тма бысть, и дьяволъ преименовася. И хотящимъ въ смиреніи жити, вельми супостатъ душъ нашихъ запинаеть и въ преисподняя съ собою сводить. Сиче и Адама праотца нашего высокоумія ради изъ породы изгна. И сиче воспоминаста въ себе благоверныи и благочестивыи великіи князь Михаїль со благоверною и великою княгинею своею Анною, вельми смиреніе любяста и любовь равнѹ ко всемъ держаста» [С. 104].

Таким образом, цитирование текстов Священного Писания и использование библейских образов в Житии Анны Кашинской отражают провиденциальную идею святости человека в миру, а также представляют жизнь Анны Кашинской как пример святости. Библейские цитаты подтверждают авторские рассуждения, объясняют ход событий, служат усилению эмоциональности текста; включаются в речь героев и автора; заимствуются преимущественно из Нового Завета. В житии не приводится ни одного отрицательного поступка героини, ни одной греховной мысли, весь жизненный путь ее показан читателю ровным, гладким и безупречным. Используя библейские цитаты, автор идеализирует образ княгини в соответствии с христианскими представлениями о святости, создавая образец святой женственности.

Литература

1. Домострой. СПб., 1994. С. 57.
2. *Манухина Т.И.* Святая Благоверная княгиня Анна Кашинская. Тверь, 2009. С. 148.
3. Житие Анны Кашинской: Рукописный список Государственного архива Тверской области. Тверь, 2002. Далее указ. только стр.
4. *Лихачев Д.С.* Поэтика древнерусской литературы. М., 1979. С. 84.
5. Новый Завет. М., 2015.
6. Псалтирь. М., 2014.
7. Ветхий Завет. М., 2010.

*Православный Свято-Тихоновский
гуманитарный университет*