
**Стилистическая проблематика
на XVI Международном конгрессе славистов
в Белграде-2018**

© Л. Т. КАСПЕРОВА,
кандидат филологических наук,
© Н. В. СМЕРНОВА,
кандидат филологических наук,
© С. В. БАРЫШЕВА,
кандидат филологических наук

В 2018 году на XVI Международном съезде славистов в Белграде Стилистическая комиссия Международного комитета славистов представила научные доклады и провела дискуссии в рамках тематического блока «Медиакультура и стиль», круглого стола «Интернет-стилистика», научного заседания «Стилистика: проблемы и перспективы» и секции «Славянская стилистика». В работе конгресса приняли участие 25 членов Стилистической комиссии из 12 стран.

Ключевые слова: стилистика, стиль, дискурс, медиакультура, медиатекст, Интернет.

DOI: 10.31857/S013161170003017-7

In 2018, at the 16th International Congress of Slavists in Belgrade, the Stylistic Commission of the International Committee of Slavists presented scientific reports and held discussions within the thematic section «Media Culture and Style», a round table «Internet Stylistics», a scientific meeting «Stylistics: problems and prospects» and a section «Slavic style». The congress was attended by 25 members of the Stylistic Commission from 12 countries.

Keywords: stylistic, style, discourse, media culture, mediatext, internet.

В 2018 году состоялось знаменательное для славянской лингвистики событие – XVI Международный конгресс славистов, который прошел в Белграде с 20 по 27 августа. В 2013 году на конгрессе в Минске Международный комитет славистов возглавил профессор Бошко Сувайджич. В числе организаторов нынешнего конгресса – Международный комитет славистов, Союз славистических обществ Сербии, Сербская академия наук и искусств при поддержке президента Сербии, МИД Сербии, Министерства

просвещения и науки и Министерства культуры и информации Республики Сербии. Более чем 1000 участников из 43 стран собрал в своих стенах Филологический факультет Белградского университета, а президент Сербии Александр Вучич принял участников конгресса в Новом дворце. Самой большой по численности делегацией стала российская, возглавляемая академиком А.М. Молдованом.

Стилистическая комиссия была представлена на конгрессе 25 участниками из 12 стран (Австрия, Беларусь, Босния и Герцеговина, Македония, Польша, Россия, Республика Сербска, Сербия, Словакия, Украина, Хорватия, Чехия) в нескольких научных форматах: тематическом блоке «Медиакультура и стиль», круглом столе «Интернет-стилистика», научной дискуссии на заседании комиссии «Стилистика: проблемы и перспективы» и в секции «Славянская стилистика».

Почетный председатель стилистической комиссии академик Станислав Гайда (Польша) и действующий председатель комиссии профессор Наталья Клушина (Россия) выступили организаторами тематического блока «Медиакультура и стиль». В докладе Ст. Гайды была представлена фундаментальная лингвофилософская концепция взаимодействия стиля и медиа в современном социокультурном пространстве. Цифровая революция обуславливает формирование новой коммуникативной и общественно-культурной действительности. Постигание этой новой реальности требует интегрированного подхода, в основе которого лежит понимание стиля как гуманитарной структуры текста.

Идеи профессора Ст. Гайды нашли свое развитие в докладе Натальи Клушиной, посвященном взаимовлиянию медиакультуры, стиля и информационного общества. Гуманитарные стратегии медиакультуры призваны решить главные проблемы информационного общества: потерю/размывание авторитетов, редукционизм в конструировании картины мира, пренебрежение к авторскому началу, игнорирование эстетической составляющей языка СМИ.

Профессор Лариса Шевченко (Украина) сосредоточила внимание на особенностях интерпретации символов словесной культуры в современных СМИ. Медиа рассматриваются как доминантный маркер словесной культуры в информационном обществе. По мнению докладчика, синтез многоаспектной проблематики культурной антропологии возможен в рамках метафорической триады *ритмы времени – ритмы языка – ритмы лингвистики*.

В докладе профессора Виктора Ивченкова (Белоруссия) было продемонстрировано, как на основе познавательных моделей и их проекции на реальные ситуации конструируется информационный образ события в медиадискурсе. Современные модели медиакоммуникации, базирующейся на тексто-вебовой платформе, характеризуются мультимедийностью и определяют новые стилистические приоритеты.

Горан Милашин (Босния и Герцеговина) выявил на материале современной сербской прессы сосуществование противоположных процессов: бюрократизации и жаргонизации медиаречи. При всей очевидной несхожести этих процессов в них пролеживается и общее: оба они порождены низким уровнем речевой культуры журналистов и детерминированы социокультурными процессами (с одной стороны – бюрократизацией общества, с другой – вульгаризацией и маргинализацией культуры).

Аксиологический потенциал современного медиатекста стал объектом исследования профессора Татьяны Кузнецовой (Украина). Массмедиа определяются как информационно-аксиологический механизм, который формирует, тиражирует и трансформирует социальные ценности. Транслируемая средствами массовой информации ценностная модель может оказывать как конструктивное, так и деструктивное воздействие на аудиторию.

Александра Гуркова (Македония) проанализировала концептуальные метафоры в современном политическом дискурсе Македонии. В результате анализа были определены ключевые тенденции в использовании метафор в политической сфере: манипулятивное представление выводов о той или иной политической теме, формирование бинарных мыслительных моделей, привлечение метафоры как способа воздействия в политике.

Доклад Надежды Смирновой (Россия) был посвящен трансформации жанрово-стилистических особенностей новости в интернет-СМИ. Традиционная новостная структура в пространстве гипертекста, характеризующегося нелинейностью, мультимедийностью и интерактивностью, претерпевает существенные изменения, которые особенно заметны в структуре и семантике заголовочного комплекса и инициального предложения, а также в системе внутренних и внешних гиперссылок.

Руководителями секции «Славянская стилистика» стали члены стилистической комиссии из Чехии – П. Мареш и Я. Гоффманнова. Свои исследования представили также наши коллеги из Македонии (Л. Тантуровска), Польши (И. Лева), Украины (Л. Шевченко). Тезисы тематического блока и секции были опубликованы в печатном сборнике материалов конгресса «Тезе и резимеи. 1. Језик».

На круглом столе по проблемам интернет-стилистики развернулась настоящая научная дуэль. Организатором и ведущим докладчиком круглого стола был профессор Бранко Тошович (Австрия), автор монографий «Интернет-стилистика» (Москва, 2015), «Структура интернет-стилистика» (Москва, 2018), *Generatorska lingvistika* (Beograd, 2018). По мнению докладчика, интернет-лингвистика (сетевая лингвистика, лингвистика сети) занимается изучением фонетико-фонологической, лексико-семантической, просодической, идиоматической, словообразовательной, морфологической, синтаксической, текстуальной и стилистической структуры языка Интернета. Каждая лингвистическая дисциплина обладает своим

набором сетевых единиц и каждая по-разному проводит анализ ресурсов Интернета. К сожалению, отсутствует системный подход к изучению сетевых языковых феноменов, в том числе и грамматических. Существуют три основных типа сетевых грамматических явлений: каузативные (вынуждение), утилитарные (вызванные стремлением к экономии) и перлокутивные (ориентированные на эффект). Автор представил сетевые грамматические формы, значения и категории на экспрессивном и функционально-стилистическом уровнях, причем в центре внимания находились автохтонные жанры Интернета (форумы, чаты, блоги, электронная почта и т. п.). Научная дуэль между основным докладчиком и профессором М. Чаркичем (Сербия) наглядно продемонстрировала участникам круглого стола спорность, дискуссионность, но вместе с тем актуальность и перспективность данной научной темы.

Содокладчики А. Киклевич (Польша), Л. Касперова (Россия), О. Оргонева (Словакия), Л. Тантуровска (Македония), С. Барышева (Россия), Е. Басовская (Россия), Д. Столац (Хорватия) посвятили свои выступления жанровым и языковым особенностям интернет-текстов.

Заседание Стилистической комиссии началось с докладов широкой тематики. Н. Ковалева (Россия) и П. Мейч (Босния и Герцеговина) представили исследования идиостилей И. Андрича, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; Т. Ицкович (Россия) раскрыла религиозный стиль как систему жанров; Е. Баженова (Россия) рассказала о дискурсивно-стилистической парадигме функциональной стилистики.

По итогам отчетно-перевыборного собрания председателем Стилистической комиссии на новый срок единогласно была избрана Н.И. Клушина, статус ученого секретаря получила координатор комиссии Л.Т. Касперова.

XVII Международный съезд славистов впервые пройдет в неславянской стране – Франции (Париж), а председателем МКС на 2018–2023 годы избрана профессор Сорбонны Наталья Берницкая.

МГУ им. М.В. Ломоносова

Работа выполнена при финансовой поддержке
гранта РФФИ № 17-04-00032